



mapas mentais

PORTUGUÊS

ÍNDICE

1. Compreensão x interpretação de textos;
2. Tipologia textual;
- 🔒 3. Gêneros textuais;
- 🔒 4. Emprego de tempos e modos verbais;
- 🔒 5. Classes de palavras;
- 🔒 6. Sintaxe da oração e do período;
- 🔒 7. Concordância verbal e nominal;
- 🔒 8. Regência verbal e nominal;
- 🔒 9. Ortografia oficial e acentuação gráfica;
- 🔒 10. Uso do sinal indicativo de crase;
- 🔒 11. Pontuação;
- 🔒 12. Figuras de linguagem;
- 🔒 13. Significação das palavras.

opa, concursleiro

Você acaba de baixar a nossa amostra gratuita da disciplina de Língua Portuguesa, ele foi elaborado focado em concursos públicos.

A disciplina de Língua Portuguesa é a disciplina que mais reprova em concursos públicos, portanto, é muito importante o estudo dela!

Esse material foi executado pensando em você, então, aproveite bastante e mergulhe de cabeça nos estudos!

Ahh, lembrando hein... muitas vezes os mapas mentais são complementos de outros materiais em pdf, eles auxiliam no entendimento do aluno, então, não pode ser a única fonte de estudo dessa disciplina, tá?

Ao decorrer dos mapas você encontrará questões, responda elas! e sempre que possível tire um tempo para responder questões antigas de concursos anteriores, isso é extremamente importante.

BONS ESTUDOS!



[clique aqui para obter o material completo](#)



COMPREENSÃO DE TEXTOS

A compreensão de um texto é a decodificação da mensagem apresentada, ou seja, é a **análise objetiva** do que está no explícito no texto.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS



Interpretar textos envolve a **habilidade de conectar ideias após a leitura** de diferentes tipos de textos, indo além do que é apresentado no texto em si. Assim, a **interpretação é algo subjetivo** e que **pode variar** de leitor para leitor.

compreensão x interpretação de textos

CESPE / CEBRASPE - 2022 - PC-PB

Um problema no estudo da violência é sua relação com a racionalidade. Os atos violentos mais graves, praticados com requintes de crueldade, são vistos pela mídia e pela opinião pública como atos irracionais. Ora, se a violência é irracional, não é por ser obra de um ser desprovido de razão, mas por ser, paradoxalmente, o produto de uma razão perigosamente racional. É o que ocorre quando certos mecanismos racionais, como a simplificação, que reduz tudo a um único princípio explicativo, e a polarização, que vê a realidade como feita unicamente de elementos antagônicos e irreconciliáveis, deixam o indivíduo sem alternativas. Esses mecanismos traduzem a racionalidade de uma razão incapaz de lidar com os antagonismos, as diferenças e a diversidade.

Portanto, o problema que levanta a violência é muito menos o da irracionalidade do que o de uma racionalidade repleta de “razões” para não se deter diante de limites estabelecidos pela própria razão humana. É a razão que, amplificando os conflitos, reduzindo as alternativas ao impasse e superdimensionando os defeitos dos outros, cria os cenários em que florescem as ideologias legitimadoras da violência. Em outras palavras, o problema da violência está intimamente ligado ao problema das relações sociais, em que a existência do outro aparece como ameaça real ou imaginária. O que mais espanta na violência, quando ela é razão de espanto, é a sua dramaturgia, a exposição da crueldade ao estado puro. E, pois, o caráter aparentemente absurdo dessa dramaturgia que confere à violência o status de irracionalidade. No entanto, as razões dessa irracionalidade raramente são explicitadas e, frequentemente, deixam de existir quando o recipiente de atos violentos é o “inimigo”.

O foco do autor do texto CG1A1-I é defender a ideia de que a:

- ☐ a) a irracionalidade é elemento característico da violência extrema.
- ☐ b) a razão é paradoxalmente capaz de lidar com o antagonismo e a diversidade.
- ☐ c) a violência está associada a ameaças reais identificadas pela razão.
- ☐ d) a irracionalidade é uma explicação falaciosa para a violência extrema.
- ☐ e) a aplicação de mecanismos racionais transforma perigos irreais em fatos.

Gabarito: letra d

→ [clique aqui para obter o material completo](#)

TIPOS TEXTUAIS

Tipos textuais se referem às diferentes estruturas que compõem textos de diversos gêneros textuais, ou seja, a **forma como um texto é apresentado**.

Eles se dividem em cinco: **narrativo**, **descritivo**, **expositivo** (informativo), **argumentativo** (dissertativo) e **injuntivo**.

DESCRITIVO



O texto descritivo tem como objetivo mencionar **características** ou **qualidades** de algo ou alguém.

As características são atributos específicos, enquanto as qualidades determinam a essência ou a natureza do ser ou coisa a ser descrito. É uma tipologia textual que pode se referir a uma **pessoa**, **ambiente**, processo ou cena de forma simultânea.

tipologia textual



NARRATIVO

Ele é composto pelos seguintes elementos:



personagens



tempo



espaço



enredo

e retrata uma **sucessão de fatos** ao longo do tempo e do espaço.

Ele conta uma história vivida pelos personagens e tem como elemento central a **sucessão de acontecimentos**. Além disso, o texto narrativo pode conter trechos descritivos.

EXPOSITIVO



O texto expositivo (informativo) apresenta um assunto **sem apresentar uma opinião ou uma tese**.

Esta tipologia textual se pauta numa **linguagem objetiva**, isto é, uma linguagem **direcionada ao objeto apresentado, e não ao sujeito em questão**.

→ [clique aqui para obter o material completo](#)

tipologia textual



ARGUMENTATIVO

O texto argumentativo ou dissertativo, é um tipo de texto que apresenta uma **opinião a partir dos fatos apresentados**.

Ele é composto por uma introdução, onde é **apresentada a tese, argumentos** que formam o desenvolvimento e uma conclusão que consolida os argumentos.

Diferentemente dos textos descritivos e expositivos, que apresentam predominantemente fatos, o texto argumentativo traz uma perspectiva do autor, trazendo trechos expositivos ou informativos para compor uma análise.



INJUTIVO

O texto injutivo (ou conhecido como instrucional), que se propõe a **orientar, prescrever e instruir**.

Frequentemente há **verbos no imperativo**. Utilizado também para apontar **acontecimentos e comportamentos**.

CESPE / CEBRASPE - 2022 - PC-PB

Leia o texto a seguir.

"Todos devemos tomar a terceira dose da vacina, pois estudos americanos mostram que essa dose suplementar eleva para 90% a eliminação de riscos; além do mais, essas vacinas já se mostraram seguras e já deixaram de ser experimentais há algum tempo."

Sobre a estruturação desse pequeno texto argumentativo, assinale a afirmativa correta.

- ☐ a) A tese do texto é a de que todos devem tomar a terceira dose da vacina.
- ☐ b) Um dos argumentos a favor da vacina é um argumento de autoridade, fundamentada nos estudos americanos.
- ☐ c) Um elemento de contra-argumentação é o de que as vacinas já deixaram de ser experimentais.
- ☐ d) A experiência também é elemento de convencimento na frase "já se mostraram seguras".
- ☐ e) Os argumentos apresentados devem ser relativizados pela presença da ironia no texto.

Gabarito: letra e

faça anotações aqui



[clique aqui para obter o material completo](#)

tipologia textual

ESQUEMATIZANDO

TIPOS	OBJETIVO	CARACTERÍSTICA
Narrativo	Retratar uma sucessão de fatos	Apresenta uma progressão temporal
Descritivo	Retratar uma realidade estática	Apresenta fatos e ações simultaneamente
Expositivo (informativo)	Informar	Linguagem objetiva, sem opinião do autor
Argumentativo (dissertativo)	Desenvolver um tema a partir da perspectiva do autor	Apresenta fatos e argumentos a fim de fundamentar uma tese
Injuntivo	Orientar, prescrever e instruir	Linguagem imperativa



salva aíiii!

chegamos do fim

Você acaba de concluir nossa incrível amostra gratuita. Ficou impressionado com o poder dos nossos mapas mentais? Então prepare-se, pois temos uma grande novidade para você!

Estamos prestes a lançar oficialmente nossos mapas mentais completos e você terá a oportunidade exclusiva de adquiri-los a um preço promocional imperdível. Esses mapas mentais são a ferramenta perfeita para otimizar seu aprendizado e alcançar resultados extraordinários.

Não perca tempo! Clique no link abaixo e junte-se ao nosso grupo de pré-lançamento. Ao fazer parte desse seleto grupo, você terá acesso prioritário aos mapas mentais completos, além de garantir um preço especial que não estará disponível para o público em geral.

→ [clique aqui para obter o material completo](#)

BONS ESTUDOS!